

Εκδοτική Επιτροπή:

Βασιλική Κοντορίνη

Σπυριδούλα Κοντορλή-Παπαδοπούλου

Βασίλης Νιτσιάκος

Κωνσταντίνος Κόμης

* Ο συγγραφέας κάθε μελέτης έχει και την αποκλειστική ευθύνη για το περιεχόμενό της

ISBN 960-233-062-7



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΔΩΔΩΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ



ΤΟΜΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΟΓΔΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1999

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	σελίδες
Οδ. Λαμψίδης — <i>Δύο τραπεζουντιακά φυλλάδια κατά Χρυσάνθου, μητροπολίτη Τραπεζούντας, και της πολιτείας του</i>	5-218
Ζαχαρίας Ν. Τσιριπανλής — <i>Το «Monte di Pietà» των Ιωαννιτών Ιπποτών στη Μεσαιωνική Ρόδο (1505, 1516)</i>	219-256
Γεώργ. Ν. Μοσχόπουλος — <i>Εκκλήσεις του Συλλόγου Ελλήνων Προσφύγων από τη Ρωσία στην Πάτρα</i>	257-278
Βασιλική Ρόκου — <i>Τα Λαογραφικά Μουσεία της Περιφέρειας. Ο ρόλος και η σημασία τους</i>	279-310

* Η εκτύπωση του τόμου περατώθηκε τον Νοέμβριο του 2000

TABLE DES MATIÈRES

	pages
Od. Lampsidis	
— <i>Deux brochures trébizondiennes contre Chrysanthos, métropolitain de Trébizonde, et sa tactique politique</i>	5-218
Zacharias N. Tsirpanlis	
— <i>Le «Monte di Pietà» des Chevaliers de Saint Jean à Rhodes médiévale (1505, 1516)</i>	219-256
Georgios N. Moschopoulos	
— <i>Appels par l' Association des Grecs Réfugiés de la Russie à Patras</i>	257-278
Vassiliki Rokou	
— <i>Musées ethnographiques régionaux. Rôle et importance. Cadre générale des comportements et pratiques muséologiques. Le cas d'Épire</i>	279-310