

Ι. Ι. ΝΥ.  
Β-16 ΜΑΥΡΟ

# ΔΩΔΩΝΗ

«ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ»

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΣΑΚΑΛΗ  
(1938-1993)

23  
1994 ΜΑΥΡΟ



ΤΟΜΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

1994

Συντακτική Επιτροπή

ΑΠ. ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΣ, Καθηγητής  
Ι. Ν. ΠΕΡΥΣΙΝΑΚΗΣ, Αναπλ. Καθηγητής  
ΑΘ. Ν. ΓΚΟΤΟΒΟΣ, Λέκτορας

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Φιλολογικό Μνημόσυνο του Καθηγητή Δ.Θ. Σακαλή: Ομιλητές:	
I. Βέργαδος, Πρύτανης, Γ. Σαββαντίδης, Γ. Γιαννάκης, Κ. Συνοδινού, Μ. Μάντζιου, Α. Κωστοπούλου	13-43
Μ. Μάντζιου, Κατάλοιπα του Δ. Σακαλή.	45-49
Soteroula Constantinidou, Homeric eyes in a ritual context	51-65
Elena Gasti, Sofocle Filottete 166: Nota testuale ed esegetica	67-75
Μαρία Παπαδημητρίου, 'Έλλειψις' και 'άποσιώπησις' στο 'Υπόμνημα του Αίλιου Δονάτου	77-113
Wolfram Hérander, Η εικόνα του 'Αλλου. Λατίνοι, Φράγκοι και βάρβαροι από τη σκοπιά της αυλικής ποίησης των Κομνηνών	115-131
Stamatis Mersinias, Notes on the <i>Dionysiaka</i> of Nonnus	133-154
I.N. Περυσινάκης, Εικονοποιία της ποίησης στον Πίνδαρο: οικονομική εικονοποιία	155-174
Αθανάσιος Γκότοβος, Από την πραγματικότητα στην «ουτοπία». Με οδηγό την «αλληλουχία των κρυφών νοημάτων» του Οδυσσέα Ελύτη	175-186
Γ. Λαδογιάννη, Ο εσωτερικός ρεαλισμός στο ελληνικό αστικό δράμα. Δύο παραδείγματα: Γαμήλιο Εμβατήριο, Κωνστα- ντίνου και Ελένης	187-210
Απόστολος Μπενάτσης, Η μυθολογία του <i>Μικρού Ναυτίλου</i>	211-225
Γερασιμούλα Ζωγράφου, Αλκιδάμας, 'Οδυσσεύς κατά Παλαμήδους προδοσίας 18-19	227-232
Γιάννης Αναστασίου, Η διαλεκτική των αναγνωρισμών του Οδυσσέα	233-247
Μαίρη Μάντζιου, Η έννοια της τιμής στην 'Ηλέκτρα του Σοφοκλή	249-274
Χρονικό Πανεπιστημιακού Έτους 1993-94	275-288

## CONTENTS

Philological Commemoration of Prof. D. Th. Sacalis:	
I. Vergados, Chancellor, G. Savvantides, G. Giannakis, K. Synodinou, M. Mantziou, A. Kostopoulou	13-43
M. Mantziou, D. Sakalis' philological remains	45-49
Soteroula Constantinidou, Homeric eyes in a ritual context	51-65
Elena Gasti, Sofocle Filottete 168: Nota testuale ed esegetica	67-75
Maria Papademetriou, «Elleipsis» and «aposiopesis» in A. Donatus' <i>Commentary</i>	77-113
Wolfram Hörander, The image of the Other. Latins, Franks and barbarians from the viewpoint of the royal court poetry of the comnenoi	115-131
Stamatis Mersinias, Notes on the <i>Dionysiaka</i> of Nonnus	133-154
I.N. Perysinakis, Pindar's imagery of poetry: economical imagery of poetry	155-174
A. Gotovos, From reality to utopia by Odysseas Elytis	175-186
G. Ladogianni, Psychological realism in modern Greek drama. Two examples: <i>Wedding Song</i> , <i>St. Konstantinos and Elenis' day</i>	187-210
A. Benatsis, The mythology of the <i>Little Nautilus</i>	211-225
G. Zografou, Alkidamas, <i>Odysseus</i> 18-19	227-232
Yannis Anastasiou, The dialectics of Odysseus' recognitions	233-247
M. Mantziou, The concept of <i>time</i> (honour) in Sophocles' <i>Electra</i>	249-274
Chronicle 1993-94	275-288