

*Εκδοτική Επιτροπή:*

Κατερίνη Λιάμπη, Διευθυντής  
Κωνσταντούλα Μπάδα  
Γεώργιος Παπαγεωργίου  
Μιχάλης Φωτιάδης

\* Ο συγγραφέας κάθε μελέτης έχει και την αποκλειστική ευθύνη για το περιεχόμενό της.

\*\* Για την βοήθεια που προσέφεραν στην επιμέλεια του τόμου, οφείλονται ευχαριστίες στον Λέκτορα κ. Νίκο Αναστασόπουλο, τον Δρ. κ. Χρήστο Κλείτσα και τους υποψηφίους Διδάκτορες κ. Θεόδωρο Σιόντη και κ. Σπύρο Μιχαλέα.

ISSN 1105-705X



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

# ΔΩΔΩΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ



ΤΡΙΑΚΟΣΤΟΣ ΟΓΔΟΣΣ -  
ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008-2013

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΠΠΑ	
Πύραυνοι ελληνιστικών χρόνων από τη Μινώα Αμοργού	5
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ	
Τα διαφορετικά επίπεδα των ξένων στη βυζαντινή διπλωματία	39
ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ	
Η Βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Διονυσίου Αγίου Όρους	69
ΜΑΡΙΖΑ ΤΣΙΑΠΑΛΗ	
Η παράσταση του μαρτυρίου του Αγίου Ιγνατίου στο ναό της Αγίας Θεοδώρας στην Άρτα	105
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΖΑΡΙΔΗ - ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΙΧΑΛΕΑΣ	
Οι πράξεις του Νοταρίου της πόλεως Κέρκυρας Νικολάου Γερασίμου (1566-1568)	121
ΕΥΗ ΨΑΡΡΟΥ	
Η παρουσία των Δυτικών Προξένων στην Ανατολική Με- σόγειο. Σχέσεις με Δημογεροντία και Οθωμανική διοίκηση	169
ΓΙΩΡΓΙΟΣ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΥ	
Το Γαλλικό εμπόριο στην Πελοπόννησο στα μέσα του 18 <sup>ου</sup> αι., σύμφωνα με ανέκδοτο υπόμνημα από τα Γαλλικά αρχεία	191
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΙΜΟΥΡΤΖΗΣ - ANNA ΜΑΝΔΥΛΑΡΑ	
Δημόσιες εορτές στην Ελλάδα, 1830-1860. Γένεση του κρατικού συμβολισμού	217

ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΡΛΑΦΤΗ-ΜΟΥΡΑΤΙΔΗ – ΣΠΥΡΙΔΩΝ Χ. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ Το Δημοτολόγιο της «Ένωσης» και οι «Ξένοι» της Κέρκυρας	241
ΣΟΦΙΑ ΒΟΥΡΗ Η όψιμη φάση της αλβανικής εθνικής αφύπνισης. Μερικά κρίσιμα ζητήματα	267
ΣΠΥΡΙΔΩΝ Γ. ΠΛΟΥΜΙΔΗΣ Η Ελληνική αγροτική κρίση του Μεσοπολέμου (Δεκ. 1920): Κοινωνικές διαστάσεις της οικονομολογικής σκέψης επί της κρίσης	303
ΛΑΜΠΡΟΣ Α. ΦΛΙΤΟΥΡΗΣ «Ο Φλύαρος Κ. Παττακός και ο Έλληνας κύριος [...]» Νασερόπουλος»: Η 21 <sup>η</sup> Απριλίου 1967 μέσα από τις γαλλικές πηγές	341
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΑΔΑ «Γεννήθηκε ο Γκρας». Τα έθιμα και οι τελετές της γέννησης και βάφτισης από τη σκοπιά του φύλου	363
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ «Πολυροβίθας» (ΑΤ/ΑΤU 545D*) και «Παπουτσωμένος γάτος» (ΑΤ/ΑΤU 545B): Πολιτισμικοί μετασχηματισμοί και αφηγηματικές προσαρμογές	385
ΔΩΡΑ Φ. ΜΑΡΚΑΤΟΥ Αυτοσυνειδησία και εικαστικές συμβάσεις: Αυτοπροσωπογραφίες Ελλήνων ζωγράφων τον 19 <sup>ο</sup> αι.	407

## CONTENTS

VASSILIKI PAPPÀ	
The clay braziers from Minoa on Amorgos	5
PANAGIOTIS ANTONOPOULOS	
The different levels of strangers in Byzantine Diplomacy	39
COSTAS N. CONSTANTINIDES	
The Library of the monastery of Dionysiou on Mount Athos	69
MARIZA TSIAPALI	
The Martyrdom of Saint Ignatius in the church of Ayia Theodora in Arta	105
AIKATERINI ZARIDI – SPYRIDON MICHALEAS	
The acts of the Notary of the town of Corfu Nicholas Gerasimos (1566-1568)	121
EVI PSARROU	
The presence of Western Consuls in the Eastern Mediterra - nean. Relations with “Demogerontia” and the Ottoman Government	169
GIORGIOS V. NIKOLAOU	
Le commerce Français dans le Péloponnèse vers le milieu du 18 <sup>ème</sup> siècle sur la base d’un mémoire Français inédit	191
PANAYOTIS KIMOURTZIS – ANNA MANDILARA	
Fêtes commémoratives en Grèce, 1830-1860. Genèse du symbolisme d’ état	217

FOTINI KARLAFTI-MOURATIDI – SPIRIDON MOURATIDIS The municipal roll of the “union” and the “Foreigners” of Corfu	241
SOFIA VOURI The late phase of the Albanian national awakening. Some crucial issues	267
SPYRIDON G. PLOUMIDIS The inter-war agricultural crisis in Greece (1920s): Social dimensions of the economic reflections on the crisis	303
LAMPROS A. FLITOURIS “Le Bavard M. Pattakos et le Grec M. [...] Nasseropoulos”: le 21 Avril 1967 à travers les sources Francaises	341
KONSTANTINA BADA “The fusil Gras modele was born”. The customs and rituals of birth and baptism from a gender perspective	363
MARILENA PAPACHRISTOPHOROU The tales of “the pea king” (AT/ATU 545D*) and “puss in boots” (AT/ATU 545B): cultural transformations and narrative adaptations	385
DORA F. MARKATOY Self-conscience and visual conventions: self - portraits by nineteenth - century Greek painters	407