



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
Π Ρ Υ Τ Α Ν Ε Ι Α
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ



της Καθηγήτριας της Ιστορίας της Νεότερης Φιλοσοφίας
του Πανεπιστημίου Paris 1 – Panthéon-Sorbonne της Γαλλίας

κυρίας **Chantal Jaquet**

σε Επίτιμο Διδάκτορα
του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας
της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τετάρτη, 9 Μαΐου 2018 και ώρα 19.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγητή κ. Γεώργιο Δ. Καψάλη

Έπαινος της Τιμωμένης από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, Καθηγητή κ. Ιωάννη Α. Πρελορέντζο

Ανάγνωση του Ψηφίσματος, της Αναγόρευσης και του Διδακτορικού Διπλώματος από τον Πρόεδρο του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Καθηγητή κ. Θεοχάρη Α. Αθανασιάδη

Περιένδυση της Τιμωμένης με την τήβεννο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, Καθηγητή κ. Ιωάννη Α. Πρελορέντζο

Επίδοση των τίτλων από τον Πρύτανη, Καθηγητή κ. Γεώργιο Δ. Καψάλη

Ομιλία της Τιμωμένης με θέμα: «*Remarks about Class-passing*»

Μουσικό Πρόγραμμα με μέλη της Καμεράτα, Ορχήστρας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ CHANTAL JAQUET

ΣΠΟΥΔΕΣ — ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- Πτυχιούχος της École normale supérieure [Ανώτατης Σχολής Εκπαιδευτικών].
- Agrégée φιλοσοφίας [Η agrégation φιλοσοφίας είναι δίπλωμα πιστοποίησης για τη διδασκαλία αποκλειστικά της φιλοσοφίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στη Γαλλία, ύστερα από εξαιρετικά απαιτητικές κρατικές εξετάσεις διαγωνιστικού τύπου].
- Διδάκτωρ φιλοσοφίας του πανεπιστημίου Paris IV-Sorbonne, το 1994, με θέμα: «*Sub specie aeternitatis*» [Υπό το πρίσμα της αιωνιότητας]: μελέτη των εννοιών του χρόνου, της διάρκειας και της αιωνιότητας στον Σπινόζα.
- Επίκουρη καθηγήτρια (maître de conférences) στο πανεπιστήμιο Paris 1– Panthéon-Sorbonne, το 1995.
- Habilitation à diriger les recherches με θέμα: *Οι εκφράσεις της δύναμης ενέργειας*, το 2002 [Εκπόνηση ερευνητικής εργασίας υψηλότερου επιπέδου από επίκουρους καθηγητές, υπό την εποπτεία ενός πρωτοβάθμιου καθηγητή, με υποχρέωση να υποστηριχθεί δημόσια ενώπιον επιτροπής ειδικών καθηγητών. Η εργασία αυτή αποτελεί αναγκαία προϋπόθεση, σύμφωνα με το γαλλικό σύστημα ανώτατης εκπαίδευσης, για την επίβλεψη ερευνητικών εργασιών τρίτου κύκλου σπουδών].
- Αναπληρώτρια καθηγήτρια (maître de conférences hors classe), το 2002.
- Καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο Paris 1, το 2007.
- Καθηγήτρια πρώτης κατηγορίας (professeur 1^{ère} classe), το 2012.
- Καθηγήτρια εξαιρετικής κατηγορίας 1, το 2014.
- Καθηγήτρια εξαιρετικής κατηγορίας 2, το 2017.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ερευνήτρια στα πεδία της ιστορίας της νεότερης φιλοσοφίας (με έμφαση στον Σπινόζα και τον Φράνσις Μπέικον), της φιλοσοφίας του σώματος (με έμφαση στην όσφρηση) και της κοινωνικής φιλοσοφίας (Οι διαταξικοί).
- Ιδρύτρια και Διευθύντρια της επετηρίδας της Διδασκορικής Σχολής φιλοσοφίας του πανεπιστημίου Paris 1 *Philonsorbonne*, από το 2006 ως το 2016.
- Συντονίστρια (από το 1999), στη Σορβόνη, του διεθνούς ερευνητικού σεμιναρίου για τον Σπινόζα (5 συλλογικοί τόμοι και 2 αφιερώματα φιλοσοφικών επιθεωρήσεων).
- Διευθύντρια της φιλοσοφικής σειράς «Les Anciens et les Modernes» [Οι Αρχαίοι και οι Νεότεροι] στον παρισινό εκδοτικό οίκο Classiques Garnier.
- Συντονίστρια του διεπιστημονικού ερευνητικού προγράμματος ANR KODO 2010-2014 «*Η οσφρητική δημιουργία: από το Κόδη προς τις σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές*», σε συνεργασία, αφενός, με ερευνητές του γαλλικού Εθνικού Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (CNRS) και του γαλλικού Εθνικού Ινστιτούτου Αγρονομικών Ερευνών (INRA), αφετέρου, με εταίρους στην Ιαπωνία, στις ΗΠΑ και στον Καναδά. Ένα από τα αποτελέσματα του προγράμματος υπήρξε η δημοσίευση του συλλογικού τόμου *L'art contemporain olfactif [Η σύγχρονη οσφρητική τέχνη]*, επιμ.: Ch. Jaquet, το 2015.
- Μέλος του συμβουλίου διεύθυνσης του Τμήματος Φιλοσοφίας, από το 1997 ως το 2006.
- Μέλος του διοικητικού συμβουλίου του πανεπιστημίου, από το 2010 ως το 2012.
- Διευθύντρια της Διδασκορικής Σχολής (École doctorale) φιλοσοφίας του πανεπιστημίου Paris 1, από το 2010 ως το 2015.
- Διευθύντρια του Κέντρου Μελέτης της Ιστορίας των Φιλοσοφιών των Νεότερων Χρόνων της Σορβόνης, από το 2018.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

24 βιβλία και 92 άρθρα, στα οποία συγκαταλέγονται τα εξής:

- *Spinoza ou la Prudence* [Ο Σπινόζα ή η φρόνηση], Παρίσι, Éditions Quintette, 1997.
- *Sub specie aeternitatis, étude des concepts de temps, durée et éternité chez Spinoza* [Υπό το πρίσμα της αιωνιότητας. Μελέτη των εννοιών του χρόνου, της διάρκειας και της αιωνιότητας στον Σπινόζα], Παρίσι, Kimé Éditions (1997), 2^η έκδοση Παρίσι, Classiques Garnier, 2015.
- *L'unité du corps et de l'esprit. Affects, actions et passions chez Spinoza* [Η ενότητα του σώματος και του πνεύματος. Συναισθηματικές επήρειες, ενέργειες και πάθη στον Σπινόζα], Παρίσι, P.U.F., 2004, 2015· έχει μεταφραστεί στα πορτογαλικά, στα ισπανικά, στα ιταλικά και στα αγγλικά.
- *Les expressions de la puissance d'agir chez Spinoza* [Οι εκφράσεις της δύναμης ενέργειας στον Σπινόζα], Παρίσι, Publications de la Sorbonne, 2005.
- *Philosophie de l'odorat* [Φιλοσοφία της όσφρησης], Παρίσι, P.U.F., 2010· έχει μεταφραστεί στα πορτογαλικά, στα ιαπωνικά, στα ισπανικά και στα ιταλικά.
- *Bacon et la promotion des savoirs* [Ο Φράνσις Μπέικον και η προαγωγή των επιστημονικών γνώσεων], Παρίσι, P.U.F., 2010.
- *Les transclasses ou la non reproduction* [Οι διαταξικοί ή η μη αναπαραγωγή], Παρίσι, P.U.F., 2014· εκπονούνται μεταφράσεις στα γερμανικά, στα αγγλικά και στα ισπανικά.
- *Spinoza à l'œuvre* [Ο Σπινόζα επί το έργον], Παρίσι, Publications de la Sorbonne, 2017.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΤΑ, ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Antonio Lucio Vivaldi
(1678-1741)

Κοντσέρτο για έγχορδα και μπάσο κοντίνουο σε ρε μείζονα,
RV 121 (έργο του 1716)

i. Allegro molto

ii. Adagio

iii. Allegro

Το έργο ερμηνεύουν οι φοιτητές του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
και μέλη της Καμεράτα, Ορχήστρας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων:

Ευρυπίδης Παππάς, 1^ο βιολί

Ανέστης Τσιαρτσιανίδης, 1^ο βιολί

Τάνια Πουρλιάκα, 2^ο βιολί

Κωνσταντίνος Χονδραλής, 2^ο βιολί

Κώστας Σηφάκης, βιόλα

Ιωάννης Ντακούμης, πιάνο

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΤΗΛ.: 26510 07105-06-07, 07443, 07520 • FAX: 26510 07024

E-MAIL: piro@cc.uoi.gr

www.uoi.gr