

Ο πόνος: προσωπικός και συλλογικός

Τι είναι ο πόνος; Ο πόνος είναι το αντίθετο της χαράς. Πατί πέφτουμε; Για να σηκωθούμε, λένε κάποιοι. Όμως το γόνατο έχει ήδη ματώσει και πονάει. Πατί μαθαίνουμε ιστορία; Για να μην επαναλάβουμε τα λάθη του παρελθόντος, λένε κάποιοι. Δηλαδή, για να μην πονέσουμε ξανά. Σε προσωπικό επίπεδο κατ' αρχήν και κατά συνέπεια συλλογικά. Διότι για κάθε μας λάθος, είτε αυτό αφορά στις ιδιωτικές ζωές μας, είτε τις κοινωνίες μας, καθώς όλοι μαζί αποτελούμε αυτό τον κόσμο, πονούμε. Πονούμε για το λάθος ή για το ότι δεν κάναμε το σωστό; Πολλές φορές και για τα δύο. Σημασία όμως έχει ότι ο πόνος είναι το πιο ισχυρό συναίσθημα. Περικλείει μέσα του όλες τις αρνητικά φορτισμένες καταστάσεις που διέπουν έναν άνθρωπο. Σωματικό πόνο, δάκρυα και θλίψη, φόβο. Σε αυτή την εκδήλωση, με αφορμή το προσφυγικό ζήτημα, δε θα αρκεστούμε να μιλήσουμε για τον πόλεμο, τη μετανάστευση, το ανθρώπινο δράμα και τις κοινωνικοπολιτικές διαφορές. Όλοι οι άνθρωποι πονούν και θα πονούν.

1. Redemption song

Στίχοι-μουσική: Bob Marley, πρώτη εκτέλεση: Bob Marley and the Wailers (1980).

2. Δεν Ξέρω

Μουσική: Πάννης Μήτσης, στίχοι: Κώστας Φασούλας, πρώτη εκτέλεση: Πάννης Μήτσης-Ελευθερία Αρβανιτάκη (2010).

3. Strange Fruit

Στίχοι-μουσική: Abel Meeropol, πρώτη εκτέλεση: Billie Holiday (1939).

4. Παράνομος

Στίχοι: Κώστας Βασδάνης, μουσική: Στιχόβολη, πρώτη εκτέλεση: Στιχόβολη (2015).

5. Hurt

Στίχοι-μουσική: Trent Reznor, πρώτη εκτέλεση: Nine Inch Nails (1994).

6. Ζεϊμπέκικο

Στίχοι-μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος, πρώτη εκτέλεση: Διονύσης Σαββόπουλος (1972).

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

Κώστας Μπασδάνης (φωνητικά), Χρήστος Μούτσιος (μπουζούκι), Αλέξανδρος Αξιώτης (ακουστική κιθάρα), Δήμητρα Μυτιλή (φωνητικά), Πώργος Αλεξάκης (κιθάρες), Νικόδημος Παπουτσης (καχόν), Αργύρης Τασούλας (ακουστικό μπάσο, φωνητικά), Νίκος Φασούλας (ακουστική κιθάρα, φωνητικά).

Μουσική Ομάδα Φιλοσοφικής Σχολής, 2015
Επιμέλεια κειμένου: Αργύρης Τασούλας

Η Μ Ε Ρ Ι Δ Α Ο Δρόμος της Προσφυγιάς...

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

- 18:00-18:20 Χαιρετισμοί**
Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγητής κ. Γεώργιος Καψάλης
Αναπληρωτής Πρύτανη του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Καθηγητής
κ. Τριαντάφυλλος Αλμπάνης
Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής, Καθηγήτρια κ. Κατερίνη Λιάμπη
- 18:20-18:35** Προβολή οπτικοακουστικής σύνθεσης με θέμα: το φαινόμενο της προσφυγιάς μέσα από τον φωτογραφικό φακό (επιμέλεια: Μάριος Χείμαριος)

Ο Μ Ι Λ Ι Ε Σ

- 18:45-19:00 Ζωή Κόκαλου**, κοινωνική λειτουργός,
«Εθελοντικός Οργανισμός το Χαμόγελο του Παιδιού».
Η προσφυγική κρίση και το Χαμόγελο του Παιδιού
- 19:00-19:15 Διονύσης Δρόσος**, Καθηγητής Ηθικής Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας,
Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
Ξένος στην εποχή του ηθικού εγωισμού
- 19:15-19:30 Χρήστος Παπαστυλιανός**, Επίκουρος Καθηγητής Δημοσίου Δικαίου,
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.
‘Αιτούντες άσυλο’: Μια προσέγγιση υπό την οπτική της Χάνα Άρεντ
- 19:30-19:45 Ανδρέας Τάκης**, Επίκουρος Καθηγητής Φιλοσοφίας του Δικαίου, Νομική
Σχολή Α.Π.Θ. Πρώην Γ. Γ. Μεταναστευτικής Πολιτικής, Πληθυσμού και
Κοινωνικής Συνοχής του Υπουργείου Εσωτερικών.
Το μεταναστευτικό ζήτημα: το τέλος του Ευρωπαϊκού Ανθρωπισμού;
- 19:45-20:00 Στέφανος Δημητρίου**, Αναπληρωτής Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας,
Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
Ο ανταγωνιστικός πολιτισμός είναι οικουμενικός;
- 20:00-20:40** Συναυλία της **Μουσικής Ομάδας της Φιλοσοφικής Σχολής**, με θέμα:
Ο πόνος: προσωπικός και συλλογικός

Έκθεση φωτογραφίας του Καλλιτέχνη φωτογράφου Παναγιώτη Τσιγκούλη.

Επιστημονικός υπεύθυνος: Στέφανος Δημητρίου, Αναπληρωτής Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.