

Ση Γα

π8

Αρ. Εισαγ. 70123



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ  
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

# ΔΩΔΩΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΜΝΗΜΗ ΙΩΑΝΝΗ Θ. ΜΑΛΑΚΑΣΗ



ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2004



*Εκδοτική Επιτροπή:*

Γεώργιος Πλουμίδης, Διευθυντής  
Βασιλεία Κοντορίνη  
Βασίλης Νιτσιάκος  
Κωνσταντίνος Κόμης  
Σπυριδούλα Κοντορλή-Παπαδοπούλου

\* Ο συγγραφέας κάθε μελέτης έχει και την αποκλειστική ευθύνη για το περιεχόμενό της

ISSN 1105-705X

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	σελίδες
Γεώργιος Πλουμίδης — <i>Απελευθέρωση σκλάβων στα τέλη του 16ου αιώνα</i>	13-24
Γιάννος Γ. Λώλος-Δημήτριος Ν. Σακκάς — <i>Σημεία κεραμίων, σύμβολα και σφραγίσματα από τρεις Σαλαμινιακές ακροπόλεις</i>	25-76
Χρήστος Δ. Μεράντζας-Ιωάννα Κωστή — <i>Η ζωγραφική του Αγίου Αθανασίου (1584) στην Κάτω Μερόπη Παγωνίου</i>	77-210
Θανάσης Σφήκας — <i>Doomed neutrality: Greek foreign policy, 1936-1940</i>	211-248
Αρετή Αδαμοπούλου — <i>Τα Παναθήναια γλυπτικής του 1965</i>	249-300
Χαράλαμπος Κ. Παντελής — <i>Η εγχάρακτη απεικόνιση του ταύρου σε δυο ελεφάντινους κυπριακούς δίσκους της ύστερης εποχής του χαλκού</i>	301-310
Θανάσης Σφήκας — <i>Ένα ιστοριογραφικό ταξίδι στη χώρα του Γκιούλιβερ: Η ελληνική ιστοριογραφία και οι διεθνείς διαστάσεις του ελληνικού εμφυλίου πολέμου</i>	311-364
Βασιλική Ρόκου — <i>Μεταποιητικά εργαστήρια των Ιωαννίνων στο τέλος του 19ου αι.</i>	365-382
Ανδρόνικος Φάλαγκας — <i>Μορφές Ηπειρωτών στις ρουμανικές χώρες κατά τον ύστερο βαλκανικό μεσαίωνα</i>	383-448
Χρονικό	449-454

\* Η εκτύπωση του τόμου περατώθηκε τον Ιανουάριο του 2005

## TABLE DES MATIÈRES

	pages
Georges Ploumidis	
— <i>Rachat d' esclaves à la fin du XVIème siècle</i>	13-24
Yannos G. Lolos-Demetrios N. Sakkas	
— <i>Marques de potier, jetons et empreintes de sceau provenant de trois acropoles de Salamine</i>	25-76
Christos Merantzas-Ioanna Costi	
— <i>La peinture de Saint Athanassios (1584) au village de Kato Meropi de Pogoni</i>	77-210
Thanasis Sfikas	
— <i>Neutralité condamnée: la politique extérieure grecque, 1936-1940</i>	211-248
Areti Adamopoulou	
— <i>Les «Panathenaia de sculpture», Athènes 1965</i>	249-300
Charalambos Pantelis	
— <i>La représentation gravée du taureau sur deux disques chypriotes en ivoire de l' âge du bronze tardif.</i>	301-310
Thanasis Sfikas	
— <i>Un voyage historiographique au pays de Gulliver: L' historiographie grecque et les dimensions internationales de la Guerre Civile grecque.</i>	311-364
Vasiliki Rokou	
— <i>Les ateliers de Jannina (fin du 19ème siècle)</i>	365-382
Andronikos Falangas	
— <i>Personnalités Épirotes dans les pays roumains pendant le Bas Moyen âge balkanique</i>	383-448
Chronique	449-454

\* Achevé d'imprimer en Janvier 2005