

Εκδοτική Επιτροπή:

Βασιλική Κοντορίνη

Σπυριδούλα Κοντορλή-Παπαδοπούλου

Βασίλης Νιτσιάκος

Κωνσταντίνος Κόμης

* Ο συγγραφέας κάθε μελέτης έχει και την αποκλειστική ευθύνη για το περιεχόμενό της

ISBN 960-233-062-7

αφ. 32

82/114



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΔΩΔΩΝΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΜΝΗΜΗ ΣΩΤΗΡΗ ΔΑΚΑΡΗ



ΤΟΜΟΣ ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1997

φ 51

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελίδες
— Χρυσή Τζουβάρα-Σούλη <i>Τρόποι μαντείας στο Ιερό της Δωδώνης</i>	29-70
— Ζωή Παπαστύλου-Φίλιου <i>Η «αναπλήρωσις» των πολιτών στη μεταρρύθμιση του Κλεομένη Γ΄</i>	71-86
— John T. Malakasis (Ιωάννης Μαλακάσης) <i>The advent of the United States intervention in Greece. The fading British preponderance against the background of the trembling social regime of Athens</i>	87-106
— Κώστας Σουέρεφ <i>Θέματα σχετικά με την Αιτωλοακαρνανία των υστεροελλαδικών χρόνων</i>	107-121
— Γεώργιος Ν. Μοσχόπουλος <i>Στον χώρο των Επτανήσιων καλλιτεχνών: εργασιακές σχέσεις και αμοιβές (17ος-19ος αι.). Διαπιστώσεις και συμπεράσματα</i>	123-136
— Κωνσταντίνος Δ. Τσαγγαλάς <i>Τέσσερα μαγικά, μαντικά, αστρολογικά και ιατροσοφικά χειρόγραφα βιβλία από την Καισάρεια της Καππαδοκίας</i>	137-163
— Γεώργιος Σ. Πλουμίδης <i>Πειρατές και ναύαγια στα Κύθηρα (1603-1608)</i>	165-175
— Κωνσταντίνα Πανάγου <i>Συμβολή στην ιστορία της Άρτας (τέλη 18ου-αρχές 19ου αιώνα)</i>	177-220

	σελίδες
— Ζαχαρίας Ν. Τσιρπανλής <i>Η Ελληνική Κοινότητα της Βενετίας και το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως (15ος-18ος αι.)</i>	221-254
— Νικόλαος Κατσικούδης <i>Μαρτυρίες για την ηγεμονική προβολή του Πύρρου στο Ιερό της Δαδώνης</i>	255-286
— Γιάννος Γ. Λώλος <i>«Σπήλαιον αναπνοήν έχον ες την θάλασσαν»: Το Σπήλαιο του Ευριπίδη στη Σαλαμίνα</i>	287-326
— Ιωάννης Α. Παπαποστόλου <i>Οι νεώτερες έρευνες στο Μέγαρο Β του Θέρμου</i>	327-346
— Αθανάσιος Παλιούρας <i>Αρχαιολογικές περιπλανήσεις με τον Σωτήρη Δάκαρη</i>	347-360
— Γεώργιος Παπαγεωργίου <i>Οι Γεωγραφίες κατά την περίοδο του Νεοελληνικού Δια- φωτισμού: Τα γεωγραφικά εγχειρίδια του Αθ. Ψαλίδα</i>	361-404
— Χ. Λασκαρίδης <i>Η συμβολή των Ελλήνων της Νίζνας στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της Ουκρανίας</i>	405-464
— Μιχάλης Κορδώσης <i>Αρχαία και πρωτοβυζαντινή Γενέα</i>	465-580
— Ιωάννα Ανδρέου-Κωνσταντίνα Γραβάνη <i>Το Ιερό της Δουρούτης</i>	581-626

TABLE DES MATIÈRES

	pages
— Chryseis Tzouvara-Souli <i>Manières de prophétie au Sanctuaire de Dodone</i>	29-70
— Zoé Papastylou-Philiou <i>La «anaplérosis» des citoyens dans la réforme de Cléomène III</i>	71-86
— Ioannes T. Malakasis <i>L'avènement de l'intervention des Etats-Unis en Grèce. La disparition de la prépondérance britannique dans l'arrière-plan de la secousse sociale du régime d'Athènes</i>	87-106
— Kostas Soueref <i>Résultats relatifs à la dernière période helladique de l'Acarnanie</i>	107-121
— Georges N. Moschopoulos <i>Contrats de travail et salaires au domaine des artistes ioniens (17ème - 19ème s.)</i>	123-136
— Constantin D. Tsangalas <i>Quatres livres manuscrits magiques, mantiques, astrologiques et de médecine populaire provenant de Césarée de Cappadoce</i>	137-163
— Georges Ploumidis <i>Pirates et naufrages à Cythère (1603-1608)</i>	165-175
— Constantina Panagou <i>Contribution à l'histoire d'Arta (fin 18ème - début 19ème s.)</i>	177-220
— Zacharias N. Tsirpanlis <i>La Communauté Grecque de Venise et le patriarcat Ecuménique de Constantinople (15ème - 18ème s.)</i>	221-254

	pages
— Nicolas Katsikoudis <i>Témoignages sur la présentation hégémonique de Pyrrhos au Sanctuaire de Dodone</i>	255-286
— Yannis G. Lolos <i>«Cave qui donne sur la mer». La cave d' Euripide à Salamine</i>	287-326
— Ioannes A. Papapostolou <i>Fouilles récentes au Megaron B de Thermos</i>	327-346
— Athanase Paliouras <i>Promenades archéologiques avec Sotiris Dakaris</i>	347-360
— Georges Papageorgiou <i>Oeuvres de géographie durant la période des Lumières néohelléniques. Les traités manuscrits de géographie d' Athanasios Psalidas</i>	361-404
— Christos Lascaridis <i>La contribution des Grecs de Nizna au développement culturel et économique de l' Ukraine</i>	405-464
— Michel Kordosis <i>Ancienne et protobyzantine Tenea</i>	465-580
— Ioanna Andreou-Constantina Gravani <i>Le Sanctuaire de Dourouti</i>	581-626