

Εκδοτική Επιτροπή

Ζαχαρίας Τσιρπανλής
Ελευθερία Νικολαΐδου
Γεώργιος Σιορόκας

* Ο συγγραφέας κάθε μελέτης έχει και την αποκλειστική ευθύνη για το περιεχόμενό της

Σπου
Τμήμα... Περιοδικά

ΔΩΔΩΝΗ

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

19
1990

INX 11
ματ



ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ
ΕΝΑΤΟΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ
1990

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	σελ.
Dimitrios C. Samsaris	
— <i>Les Thraces dans l' Empire Romain d' Orient (Asie Mineure, Syrie, Palestine et Arabie). Étude ethno-démographique et sociale</i>	5-30
Γεώργιος Α. Σιορόκας	
— <i>Η αγνοημένη υπόθεση Ι. Δενδρινού (1809) και οι πολιτικές και κοινωνικές προεκτάσεις της</i>	31-86
John T. Malakasses	
— <i>The Greek Navy during the War in Metropolitan Greece. Its disintegration and subsequent Exodus to Egypt in April of 1941</i>	87-126
Εύη Δημ. Σαμπανίκου	
— <i>Η εικονογράφηση της σκηνής του «μαινομένου μονοκέρωτος» από το μυθιστόρημα «Βαρλαάμ και Ιωάσαφ» στην ελλαδική μεταβυζαντινή τοιχογραφία</i>	127-157
Konstantin G. Rakatsanis	
— <i>Grabstele eines Athleten</i>	159-171
Panagiotis Antonopoulos	
— <i>Was King Theodahad's accession to the throne ever recognised by Justinian?</i>	173-187
Βασίλης Γ. Νιτσιάκος	
— <i>Η εθιμική και κοινωνική λειτουργία των δημοτικών τραγουδιών του γάμου</i>	189-200
Ζαχαρίας Ν. Τσιρπανλής	
— <i>Η θέση των Μακεδόνων Μητροφάνη Κριτόπουλου (1589-1639) και Ιωάννη Κωττουνίου (1572-1657) στον πνευματικό κόσμο της νεότερης Ευρώπης</i>	201-246
Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης	
— <i>Συμπληρωματικά για τη λέξη «Λαογραφία»</i>	247-252

Δημήτρης Κ. Σαμσάρης	
— Ο Μέγας Αλέξανδρος ως πρότυπο Ρωμαίων στρατηγών και αυτοκρατόρων. Μια πρώτη αποτίμηση του φαινομένου της ρωμαϊκής <i>imitatio Alexandri</i>	253-262
Σοφία Καραμούτσου-Τέζα	
— Αμοιβές στους ξένους που πολέμησαν για την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στην Αθήνα το 403 π.Χ. (<i>IG IF 10+· Osborne, D6</i>)	263-275
Κωνσταντίνος Γ. Ρακατσάνης και Αθανάσιος Β. Κούγκουλος	
— Τέσσερα ανθρωπόμορφα ειδώλια από τη νεολιθική Θεσσαλία. Προβληματισμοί και παρατηρήσεις για τη λειτουργία της νεολιθικής ειδωλοπλαστικής	277-303
Αμαλία Βλαχοπούλου-Οικονόμου	
— Η παράσταση του αετού στο Ιερό της Δωδώνης	305-329
Ζαχαρίας Ν. Τσιρπανλής	
— Τα ηθικά εφόδια του Έλληνα και του Ιταλού στρατιώτη κατά τον πόλεμο του 1940-41	331-361
Χρονικό του πανεπιστημιακού έτους 1989-1990	363-370
Περιεχόμενα	371-372
Sommaire	373-374

SOMMAIRE

	pages
Dimitrios C. Samsaris	
— <i>Les Thraces dans l' Empire Romain d' Orient (Asie Mineure, Syrie, Palestine et Arabie). Étude ethno-démographique et sociale</i>	5-30
Georges A. Siorokas	
— <i>L'affaire oubliée de J. Dendrinos (1809) et ses conséquences politiques et sociales</i>	31-86
John T. Malakasses	
— <i>La marine militaire grecque pendant la guerre; sa désagrégation et, ensuite, son émigration en Égypte (avril 1941)</i>	87-126
Evi D. Sampanikou	
— <i>L'illustration de l'unicorne furieux du roman «Barlaam et Ioasaph» dans la peinture murale en Grèce post-byzantine</i>	127-157
Konstantin G. Rakatsanis	
— <i>Stèle funéraire d'un athlète</i>	159-171
Panagiotis Antonopoulos	
— <i>A-été jamais reconnue par Justinien l'accession au trône de Théodat?</i>	173-187
Vassilis G. Nitsiakos	
— <i>La fonction rituelle et sociale des chansons populaires du mariage</i>	189-200
Zacharias N. Tsirpanlis	
— <i>Les Macédoniens Métrophané Critopoulos (1589-1639) et Jean Cottounios (1572-1657): leur place parmi les intellectuels de l'Europe Moderne</i>	201-246
Minas Al. Alexiadis	
— <i>Complémentaires sur la signification du mot «Laographia»</i>	247-252

Dimitrios C. Samsaris	
— <i>Alexandre le Grand comme modèle de stratèges et d'empereurs Romains. Une première estimation de l' «imitatio Alexandri»</i>	253-262
Sophia Karamoutsou-Teza	
— <i>Récompenses aux étrangers qui ont combattu pour la restauration de la Démocratie à Athènes en 403 avant J.C. (IG II² 10+; Osborne, D6)</i>	263-275
Konst. G. Rakatsanis et Athan. B. Kougoulos	
— <i>Quatre figurines anthropomorphiques de la Thessalie néolithique. Méditations et observations sur la fonction de l'idoloplastique néolithique</i>	277-303
Amalia Vlachopoulou-Oikonomou	
— <i>La représentation de l'aigle au Sanctuaire de Dodone</i>	305-329
Zacharias N. Tsirpanlis	
— <i>Le moral des soldats grecs et italiens en 1940-41</i>	331-361
Chronique de l'année universitaire 1989-1990	363-370
Sommaire	373-374